



# Artes de lenguaje: lectoescritura

## Tercer grado

### 1a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje de su hijo en el hogar

#### Unidad 1: Leer y escribir todo a nuestro alrededor

##### Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo leer y escribir palabras multisilábicas.
- Puedo generar preguntas antes, durante y después de leer para profundizar mi comprensión de la historia.
- Puedo hacer conexiones con mis experiencias para profundizar mi comprensión de una historia.
- Puedo determinar detalles importantes en una historia para entender la idea principal.
- Puedo volver a contar una historia manteniendo el significado y el orden lógico.
- Puedo analizar los elementos de la trama en una historia.
- Puedo distinguir las características de cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos.
- Puedo planificar un borrador para un tema en particular.
- Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos autoseleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

##### Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué hacen los buenos lectores para ayudarles a entender una historia?
- ¿Qué distingue cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos?
- ¿Cómo puedes explicar el propósito y el mensaje del autor?
- ¿Cuál es la trama de una historia?
- ¿Cómo planifican los escritores un borrador para un tema en particular?

##### Vocabulario Académico Clave

- La trama: la progresión de una historia (principio, medio y final), incluido el problema/la solución y dónde y cuándo ocurre la selección (escenario).
- Elementos de la trama: caracteres, escenario, problema y solución.
- Idea principal: El pensamiento más importante sobre una historia.

#### Unidad 2: Propósito del autor & Artesanía

##### Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo determinar el significado de las palabras de múltiples significados mirando el contexto de la oración o frases alrededor de la palabra de múltiples significados.
- Puedo generar preguntas antes, durante y después de leer, y puedo establecer conexiones con mis experiencias para profundizar mi comprensión de una historia.
- Puedo hacer inferencias y usar evidencia del texto para apoyar mi comprensión.
- Puedo explicar el propósito del autor para escribir la historia.
- Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en el cuaderno de un escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

##### Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo se hace una inferencia?
- ¿Qué es la evidencia textual?
- ¿Qué es el propósito del autor?

##### Vocabulario Académico Clave

- Inferencia: Una conclusión a la que se llega basada de pruebas y razonamientos.
- Evidencia textual: Detalles encontrados en una historia que apoyan una inferencia.
- Propósito del autor: la razón por la que un autor crea un texto y por qué un autor hace decisiones de escritura.